

Conica

Joan Antoni Blanc 1965

La lámpara de suspensión CÓNICA, Delta de Oro ADI-FAD 1965, fue la primera que creó Joan Antoni Blanc como diseñador industrial. Se hicieron varias versiones de ella a lo largo del tiempo, hasta el año 2006, en el que se dejó de producir. Ahora, con esta actualización, queremos recuperar el espíritu inicial de un modelo icónico respetando sus características funcionales y su punto esencial: el mecanismo de fijación de la fuente de luz con la pantalla. La conicidad de su forma permite además apilar dos elementos con este único mecanismo de fijación, para formar conjuntos de diversas tonalidades cromáticas que garantizan una reflexión lumínica neutra y un exterior de color para aportar más calidez ambiental. Y lo hacemos utilizando materiales más sostenibles, como el metacrilato reciclado para el elemento difusor, y otros más actuales, como el aluminio anodizado para los complementos estructurales.



Premio Delta de Oro ADI-FAD, 1965.
Gold Delta Award ADI-FAD, 1965.
Prix Delta d'Or ADI-FAD, 1965.

The CÓNICA hanging lamp, Delta de Oro ADI-FAD 1965, was the first model created by Joan Antoni Blanc as an industrial designer. Several versions of it were made over time, until 2006, when it was discontinued. Nowadays with this re-edition, we want to recover the initial spirit of an iconic model while respecting its functional characteristics and its essential point: the fixing mechanism of the light source with the shade. The conicity of its form allows to stack two elements with a single fixing mechanism to form sets of various chromatic color tones keeping the interior white to guarantee neutral light reflection and a colored exterior to provide more ambient warmth. We are using more sustainable materials, such as recycled methacrylate for the diffuser element, and other more modern parts, such as anodized aluminum for the structural accessories.

La lampe de suspension CÓNICA, Delta d'Or ADI-FAD 1965, a été le premier modèle créé par Joan Antoni Blanc en tant que designer industriel. Plusieurs versions de celle-ci ont été faites au fil du temps, jusqu'en 2006, date à laquelle la collection a été abandonnée. Désormais, avec cette réédition, nous souhaitons retrouver l'esprit initial d'un modèle iconique tout en respectant ses caractéristiques fonctionnelles et son point essentiel : le mécanisme de fixation de la source lumineuse avec l'abat-jour. La conicité de sa forme permet également d'assembler deux éléments avec un mécanisme de fixation unique, qui forme des ensembles de différentes tonalités chromatiques de couleur, en gardant l'intérieur blanc pour garantir un reflet neutre de la lumière et un extérieur coloré qui crée plus de chaleur ambiante. Nous utilisons des matériaux plus durables, comme le méthacrylate recyclé pour l'élément diffuseur, et d'autres plus récents, comme l'aluminium anodisé pour les accessoires structurels.

luxcambra



luxcambra

Alcalde de Móstoles, 50 - 08025 Barcelona (Spain) - T. +34 934 36 59 53 - lux@luxcambra.com - www.luxcambra.com



Con esta actualización, recuperamos el espíritu original de este modelo icónico, manteniendo uno de los rasgos más emblemático de la lámpara y su esencia funcional con su **sistema de fijación inteligente** que sigue siendo un referente por su practicidad y sencillez. Este mecanismo, diseñado para permitir la separación de la pantalla del sistema eléctrico sin necesidad de herramientas, representa una solución ingeniosa que facilita enormemente su limpieza y mantenimiento.

With this update, we recover the original spirit of this iconic model, preserving one of the lamp's most emblematic features and its functional essence through a **smart fastening system** that remains a benchmark for its practicality and simplicity. This mechanism, designed to allow the shade to be separated from the electrical system without the need for tools, offers an ingenious solution that greatly simplifies cleaning and maintenance.

*Avec cette mise à jour, nous retrouvons l'esprit original de ce modèle iconique, en conservant l'un des traits les plus emblématiques de la lampe ainsi que son essence fonctionnelle grâce à un **système de fixation intelligent** qui reste une référence en matière de praticité et de simplicité. Ce mécanisme, conçu pour permettre de séparer l'abat-jour du système électrique sans outils, constitue une solution ingénieuse qui facilite grandement le nettoyage et l'entretien..*

luxcambra

Conica Lámpara de suspensión / Hanging lamp / *Lampe de suspension*
 Ficha técnica / Data sheet / *Fiche technique*

IP20



Florón

Canopy
Pavillon

Negro texturado RAL 9005

Textured black RAL 9005
Noir texturé RAL 9005

Pantalla

Lampshade
Abat-jour

Metacrilato

Methacrylate
Méthacrylate



Cable

Cable
Câble

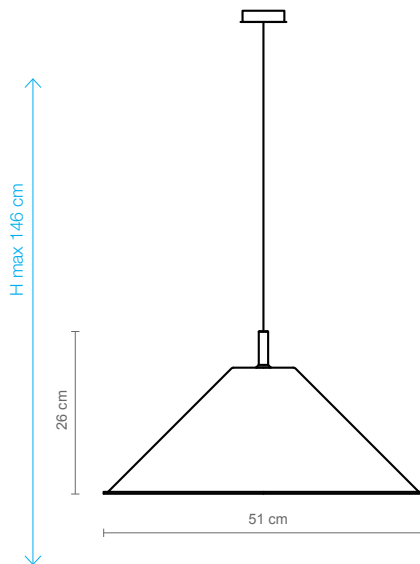
Algodón negro

Black cotton
Coton noir



BIM/3D files

luxcambra.com/3D
 (3ds, dwg, 3dm, skp, rfa)



E-27 LED 12W not included

Opciones de personalización: Longitud de cable adicional.

Personalisation options: Extra cable length.

Options de personnalisation : Longueur de câble supplémentaire.



Accesorios para sujetar y desplazar cables en techo y pared

Accessories for fixing and moving cables on ceilings and walls

Accessoires pour la fixation et le déplacement des câbles sur les plafonds et les murs



Soporte para pantalla desmontable

Removable lampshade holder

Support d'abat-jour amovible

	ESTRUCTURA STRUCTURE STRUCTURE	PANTALLA LAMP SHADE ABAT-JOUR	CABLE CABLE CÂBLE
1628	 Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	 Metacrilato blanco opal  Opal white methacrylate <i>Méthacrylate opal blanc</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>
1629	 Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	 Metacrilato verde opal  Opal green methacrylate <i>Méthacrylate opal vert</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>
1631	 Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	 Metacrilato rojo opal  Opal red methacrylate <i>Méthacrylate opal rouge</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>

luxcambra

Alcalde de Móstoles, 50 - 08025 Barcelona (Spain) - T. +34 934 36 59 53 - lux@luxcambra.com - www.luxcambra.com