

Abisal

Jordi Llopis 2024

Abisal es la máxima expresión de la fusión de dos materiales que emergen de la tierra, creando un objeto que transforma cualquier espacio. La pantalla de alabastro no solo ilumina, sino que también establece un ambiente singular y lleno de carácter. Cada pieza es única, con matices que reflejan la belleza de su origen natural, lo que garantiza que cada lámpara cuente su propia historia.

La base, elaborada en cerámica artesanal con una variedad de acabados en terracota y colores esmaltados, crece de manera fascinante.

Abisal se adapta a diversas tipologías de uso: ya sea como sobremesa, aplique, colgante o plafón, su versatilidad permite que se integre en diferentes ambientes, aportando siempre un toque distintivo.

Abisal is the ultimate expression of the fusion of two materials that emerge from the earth, creating an object that transforms any space. The alabaster lampshade not only illuminates, but also establishes a singular ambience full of character. Each piece is unique, with nuances that reflect the beauty of its natural origin, ensuring that each lamp tells its own story.

The handcrafted ceramic base, with a variety of terracotta finishes and glazed colours, grows in a fascinating way.

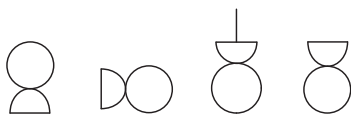
Abisal adapts to different types of use: whether as a table, wall, pendant or ceiling light, its versatility allows it to be integrated into different environments, always adding a distinctive touch.

Abisal est l'expression ultime de la fusion de deux matériaux qui émergent de la terre, créant un objet qui transforme n'importe quel espace. L'abat-jour en alabâtre ne se contente pas d'éclairer, il crée aussi une ambiance singulière et pleine de caractère. Chaque pièce est unique, avec des nuances qui reflètent la beauté de son origine naturelle, garantissant que chaque lampe raconte sa propre histoire.

La base en céramique fabriquée à la main avec une variété de finitions en terre cuite et de couleurs émaillées, se développe de manière fascinante.

Abisal s'adapte à différents types d'utilisation : lampe de table, applique, suspension ou plafonnier, sa polyvalence lui permet de s'intégrer dans différents environnements, en apportant toujours une touche distinctive.

Familia / Family / Famille



luxcambra

Alcalde de Móstoles, 50 - 08025 Barcelona (Spain) - T. +34 934 36 59 53 - lux@luxcambra.com - www.luxcambra.com





Soporte Semiesférico o cónico de cerámica en terracota natural, en blanco mate natural o esmaltada en blanco, beige, verde, rojo, negro, gris, azul o mostaza.*

Support Semi-spherical or conical ceramic in natural terracotta, natural matt white or glazed in white, beige, green, red, black, grey, blue or mustard.

Support Semi-sphérique ou conique en céramique en terre cuite naturelle, blanc mat naturel ou émaillée en blanc, beige, vert, rouge, noir, gris, bleu ou moutarde.



G-9 LED 6 W not included

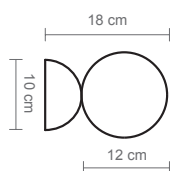
Globo Alabastro o cristal opal tríplex
Globe Alabaster or triplex opal glass
Globe Verre albâtre ou opale triplex

Cable PVC negro
Cable Black PVC
Câble PVC noir

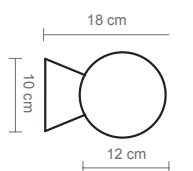


BIM/3D files luxcambra.com/3D
(3ds, dwg, 3dm, skp, rfa)

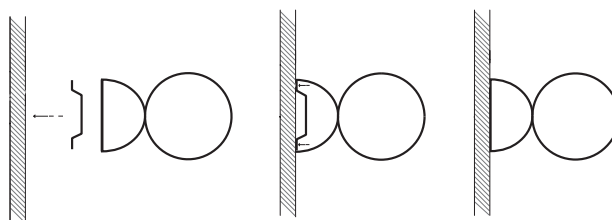
Sistema de soporte a pared oculto
Hidden wall support system
Système de support mural caché



Abisal a mini



Abisal a conica



		SOPORTE SUPPORT SUPPORT	PANTALLA LAMP SHADE ABAT-JOUR
4866	4938	Cerámica en terracota natural o esmaltada* Ceramic in natural terracotta or glazed Céramique en terre cuite naturelle ou émaillée	Alabastro Alabaster Albâtre
4870	4942	Cerámica en terracota natural o esmaltada* Ceramic in natural terracotta or glazed Céramique en terre cuite naturelle ou émaillée	Opal tríplex Opal glass Opale triplex

* Colores del soporte de cerámica en terracota natural o esmaltada

Natural or glazed terracotta ceramic support colours

Couleurs du support céramique en terre cuite naturelle ou émaillée



Cada pieza de cerámica es única y tiene las imperfecciones derivadas de su fabricación artesanal.
Each piece of ceramic is unique and has the imperfections derived from its artisanal manufacturing.
Chaque pièce de céramique est unique et présente les imperfections issues de sa fabrication artisanale.

luxcambra