

## Conica

JOAN ANTONI BLANC

Lámpara de suspensión *Hanging lamp* Suspension



### Descripción *Description* Description

> La lámpara de suspensión CONICA, Delta de Oro ADI-FAD 1965, fue la primera que creó Joan Antoni Blanc como diseñador industrial. Se hicieron varias versiones de ella a lo largo del tiempo, hasta el año 2006, en el que se dejó de producir. Ahora, con esta actualización, queremos recuperar el espíritu inicial de un modelo icónico respetando sus características funcionales y su punto esencial: el mecanismo de fijación de la fuente de luz con la pantalla. La conicidad de su forma permite además apilar dos elementos con este único mecanismo de fijación, para formar conjuntos de diversas tonalidades cromáticas que garantizan una reflexión lumínica neutra y un exterior de color para aportar más calidez ambiental. Y lo hacemos utilizando materiales más sostenibles, como el metacrilato reciclado para el elemento difusor, y otros más actuales, como el aluminio anodizado para los complementos estructurales.

> *The CONICA suspension lamp, Delta de Oro ADI-FAD 1965, was the first lamp created by Joan Antoni Blanc as an industrial designer. Several versions of it were made over time, until 2006, when it was discontinued. Now, with this update, we want to recover the initial spirit of an iconic model while respecting its functional characteristics and its essential point: the mechanism for attaching the light source to the lampshade. The conicity of its shape also makes it possible to stack two elements with this single fixing mechanism, to form ensembles of different chromatic shades that guarantee neutral light reflection and a coloured exterior to provide more ambient warmth. And we do this by using more sustainable materials, such as recycled methacrylate for the diffuser element, and other more modern ones, such as anodised aluminium for the structural complements.*

> La suspensión CONICA, Delta de Oro ADI-FAD 1965, est la première lampe créée par Joan Antoni Blanc en tant que designer industriel. Plusieurs versions ont été fabriquées au fil du temps, jusqu'en 2006, date à laquelle elle a été abandonnée. Aujourd'hui, avec cette mise à jour, nous voulons retrouver l'esprit initial d'un modèle iconique tout en respectant ses caractéristiques fonctionnelles et son point essentiel : le mécanisme de fixation de la source lumineuse à l'abat-jour. La conicité de sa forme permet également d'empiler deux éléments avec ce seul mécanisme de fixation, pour former des ensembles de différentes nuances chromatiques qui garantissent une réflexion neutre de la lumière et un extérieur coloré pour apporter plus de chaleur ambiante. Pour ce faire, nous utilisons des matériaux plus durables, comme le méthacrylate recyclé pour l'élément diffuseur, et d'autres plus modernes, comme l'aluminium anodisé pour les compléments structurels.

### Materiales y acabados *Materials and finishes* Matériaux et finitions

#### Estructura *Structure* Structure

- > Estructura en negro
- > *Structure in black*
- > Structure en noir



### Cable *Cable* Câble

- > Cable eléctrico PVC negro
- > *PVC Black electrical cable*
- > Câble électrique en PVC noir

### Pantalla *Lampshade* Abat-jour

- > Pantalla de metacrilato
- > *Methacrylate screen*
- > Écran en méthacrylate

### Características eléctricas *Electrical characteristics* Caractéristiques électriques

E-27 LED 12W



### Medidas generales *General Measures* Mesures générales

- > ø pantalla 51 cm
- > *Screen ø 51 cm*
- > Écran ø 51 cm

### Embalaje *Packaging* Emballage

- > 1 caja
- > *1 box*
- > 1 carton



53 x 53 x 31 cm / 0.085 m3  
20.8" 20.8" 12.2" / 3.02ft3

### Peso *Weight* Poids

1,6 kg  
3.5 lb

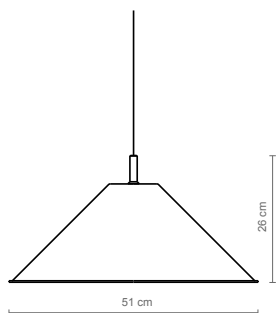
## Mantenimiento *Maintenance* Entretien

- > Limpiar con tela suave ligeramente humedecida con agua. No utilizar detergentes, amoníaco o productos abrasivos.
- > *Wipe with a clean soft cloth slightly dampened with water. Do not use ammonia, solvents or abrasive cleaning products.*
- > Nettoyage avec un tissu doux légèrement humidifié avec de l'eau. Ne pas utiliser d'ammoniaque, solvants ou autres substances abrasives d'entretien.

## Uso *Use* Usage

- > Interior
- > *Indoor*
- > Intérieur

## Croquis *Sketch* Croquis



## Referencias *References* Reference

	ESTRUCTURA STRUCTURE STRUCTURE	PANTALLA LAMP SHADE ABAT-JOUR	CABLE CABLE CÂBLE
1628	● Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	■ Metacrilato blanco opal Opal white methacrylate <i>Méthacrylate opal blanc</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>
1629	● Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	■ Metacrilato verde opal Opal green methacrylate <i>Méthacrylate opal vert</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>
1630	● Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	■ Metacrilato gris opal Opal grey methacrylate <i>Méthacrylate opal gris</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>
1631	● Negro texturado RAL 9005 Textured black RAL 9005 <i>Noir texturé RAL 9005</i>	■ Metacrilato rojo opal Opal red methacrylate <i>Méthacrylate opal rouge</i>	Algodón negro Black cotton <i>Coton noir</i>